

Dictée n° 81

Brevet 2000, Centre non précisé · George Sand, Histoire de ma vie*Fiche d'exercices : trois exercices de dix phrases*

Prénom : Classe : Date :

Exercice 1 · * ni ou n'y ? si ou s'y ?*Complète chaque phrase par « ni », « n'y », « si » ou « s'y ».*

1. Elle _____ pense plus du tout.
2. Le chat ne mange _____ ne boit depuis hier.
3. Elle se demande _____ son ami a reçu sa lettre.
4. Ce problème est complexe, mais il _____ intéresse beaucoup.
5. Ce jeu est difficile, mais il faut _____ habituer.
6. Il n'a _____ frère _____ sœur.
7. Il _____ prend toujours _____ tard qu'il rate le bus.
8. Tu _____ peux rien _____ elle a décidé de partir.
9. Il _____ a _____ pain ni lait dans le placard.
10. Elle ne parle _____ ne sourit, comme _____ elle était fâchée.

Exercice 2 · * ce ou se ?*Complète chaque phrase par « ce » ou « se » (avec une majuscule en début de phrase).*

1. _____ matin, il fait très froid.
2. Le chat _____ cache sous le lit.
3. _____ que tu dis est vrai.
4. Il _____ demande _____ qu'il va faire demain.
5. _____ n'est pas grave, tout le monde _____ trompe.
6. Les oiseaux _____ posent sur _____ fil électrique.
7. Elle _____ souvient de _____ jour où elle a vu la neige.
8. À _____ moment-là, le ciel _____ couvert de nuages.
9. Ma sœur _____ demande si _____ film lui plaira.
10. _____ dont il _____ plaint, c'est du bruit.

Exercice 3 · * L'accord du verbe avec son sujet (sujet éloigné ou inversé)*Conjugué le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif en l'accordant avec son sujet.*

1. Tu (chanter) _____ très juste.
2. Nous (finir) _____ nos devoirs avant le dîner.
3. Les livres que je préfère (raconter) _____ des aventures.
4. Le capitaine de l'équipe des cadets (lancer) _____ le ballon.
5. Les voitures, bloquées par la neige, (avancer) _____ lentement.
6. Mon oncle, qui habite à la montagne, nous (envoyer) _____ des photos.
7. « Attention ! » (crier) _____ les surveillants.
8. Toi et moi (aller) _____ au cinéma ce soir.
9. Ma sœur et toi (connaître) _____ bien ce chemin.
10. C'est toi qui (avoir) _____ les clés de la salle.