

FICHE DE TRAVAIL N° 15 · J'AI 1 HEURE

J'apprends ma poésie, morceau par morceau *

Comprendre, découper, reprendre chaque jour, réciter · 1 heure (avec une pause)

Avec la fiche méthode « Apprendre une poésie par cœur et la réciter » de l'espace parents.

Pour vous, parent

J'ai 1 heure. Vous faites la séance de 30 minutes, une pause, puis il se teste sans le texte, approfondit le sens de la fable et vous récitez à deux voix.

Objectif. Apprendre un poème par petits morceaux sur plusieurs jours, après l'avoir compris, puis le réciter en travaillant la voix.

- La fiche propose une fable de La Fontaine pour s'entraîner. Si son professeur a donné un autre poème, utilisez la même méthode avec ce poème.
- Le jour 1, faites-lui expliquer le poème en deux phrases avant de commencer à l'apprendre.
- Chaque jour, il redit d'abord tout ce qu'il sait déjà, puis apprend un ou deux nouveaux morceaux.
- Quand il récite, tenez la feuille. S'il bloque, donnez-lui seulement le premier mot, après quelques secondes.
- Les réponses des blocs à choix et à trous sont à la fin de la fiche.

Matériel. un stylo, un crayon de couleur, la feuille du poème

Une phrase pour l'encourager. « Explique-moi ce que raconte cette strophe. »

Prénom : _____ **Date :** _____

1 Le Corbeau et le Renard

3 min

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »
À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »
Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de La Fontaine, « Le Corbeau et le Renard », Fables, livre I, fable 2 (1668). Texte dans sa forme scolaire courante : l'édition originale porte « Et bonjour » au vers 5.

2 Je comprends le poème

5 min

Lis le poème à voix haute. Puis entoure la bonne réponse. Ensuite, explique à ton parent, en deux phrases, ce que raconte la fable.

1. Que tient le Corbeau dans son bec ?

☐ Un morceau de pain☐ Un fromage☐ Une graine

2. Pourquoi le Renard fait-il des compliments au Corbeau ?

☐ Pour devenir son ami☐ Pour lui prendre son fromage☐ Parce qu'il aime sa voix

3. Que fait le Corbeau pour montrer sa belle voix ?

☐ Il ouvre le bec☐ Il s'envole☐ Il descend de l'arbre

4. « Ramage » veut dire ici :

☐ le chant de l'oiseau☐ les plumes de l'oiseau☐ la branche de l'arbre

5. Quelle est la leçon de la fable ?

- ☐ Il faut partager sa nourriture
- ☐ Celui qui flatte profite de celui qui l'écoute
- ☐ Les renards n'aiment pas les corbeaux

3 Mon planning de poésie

5 min

Le poème est découpé en six morceaux : vers 1 à 4, 5 et 6, 7 à 9, 10 à 12, 13 à 16, 17 et 18. Trace un trait au crayon de couleur entre les morceaux. Écris la date de chaque jour, et coche quand c'est fait.

Jour et date	Ce que j'apprends	Ce que je reprends d'abord	Fait
Jour 1 :	Je lis, je comprends, je découpe		
Jour 2 :	Morceaux 1 et 2		
Jour 3 :	Morceaux 3 et 4	Morceaux 1 et 2	
Jour 4 :	Morceaux 5 et 6	Morceaux 1 à 4	
Veille :	Je récite debout, devant quelqu'un	Tout le poème et les passages où j'hésite	

4 Ma séance d'apprentissage

10 min

D'abord, redis à voix haute tout ce que tu sais déjà du poème. Ensuite, prends un nouveau morceau. Lis-le trois fois à voix haute. Cache la fin du dernier vers avec ta main et essaie de la dire. Puis cache tout le morceau et dis-le. Recommence jusqu'à le dire sans regarder. Les six morceaux sont : vers 1 à 4, vers 5 et 6, vers 7 à 9, vers 10 à 12, vers 13 à 16, vers 17 et 18. Un ou deux morceaux par jour, pas plus. Si c'est ton premier jour, commence par les vers 1 à 4.

5 Ma récitation

5 min

Récite debout devant ton parent. Il tient la feuille et coche ce qui est réussi.

- ☐ Je dis le titre et le nom de l'auteur.
- ☐ Je regarde la personne qui m'écoute.
- ☐ Je parle lentement et j'articule.
- ☐ Je fais une petite pause à la fin de chaque vers.
- ☐ Je fais une pause plus longue entre les grandes parties du poème.
- ☐ Je respecte la ponctuation : la voix monte pour une question, s'anime pour une exclamation.
- ☐ Je fais entendre la différence entre le narrateur, le Renard et le Corbeau.

6 Les passages où j'hésite

2 min

Ton parent note ici les vers où tu as hésité. Demain, tu commences par eux.

Récitation du jour : vers à revoir

Récitation suivante : vers à revoir

7 Le mot qui manque

5 min

Le jour 4, sans regarder le poème, complète chaque vers avec le mot qui manque. Puis vérifie avec le texte.

1. Maître Corbeau, sur un arbre,
2. Tenait en son bec un
3. Maître Renard, par l'odeur,
4. Lui tint à peu près ce :
5. Vous êtes le Phénix des hôtes de ces
6. Il ouvre un large bec, laisse tomber sa
7. Vit aux dépens de celui qui l'..... :
8. Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait

8 Je comprends mieux la fable

Pour aller plus loin (4e-3e) · 10 min

Réponds en une ou deux phrases. Relis le poème pour t'aider.

1. Relève trois expressions par lesquelles le Renard flatte le Corbeau.

2. Pourquoi le Renard appelle-t-il le Corbeau « Monsieur du Corbeau » ?

3. Que ressent le Corbeau à la fin ? Quels mots le montrent ?

4. Écris la leçon de la fable avec tes propres mots.

9 Un dessin par morceau

10 min

Fais un petit dessin rapide pour chaque morceau du poème. Puis récite le poème en regardant seulement tes dessins.

Vers 1 à 4**Vers 5 et 6****Vers 7 à 9****Vers 10 à 12****Vers 13 à 16****Vers 17 et 18****10 Jeu à deux : la fable à deux voix**

5 min

Récitez la fable à deux. Toi, tu dis les paroles du Renard ; ton parent lit le reste avec la feuille. Puis échangez : ton parent lit les paroles du Renard, et toi tu dis tout le reste, sans regarder. Essaie de donner au Renard une voix douce et rusée.

Mon bilan

- ☐ Je sais expliquer ce que raconte le poème.
- ☐ J'apprends un morceau par jour en reprenant les précédents.
- ☐ Je récite lentement, en respectant les pauses et la ponctuation.

Un mot de mon parent :

SOLUTIONS · POUR LE PARENT

Les solutions

Corrigez avec votre enfant : laissez-le d'abord chercher son erreur avant de donner la réponse.

Je comprends le poème

1. Un fromage
2. Pour lui prendre son fromage
3. Il ouvre le bec
4. le chant de l'oiseau
5. Celui qui flatte profite de celui qui l'écoute

Le mot qui manque

1. perché
2. fromage
3. alléché
4. langage
5. bois
6. proie
7. écoute
8. plus

★ Fiche de travail écrite avec l'aide de l'IA pour le site « Français en classe » d'Etienne Buraud, d'après la fiche méthode de l'espace parents. Les textes sans auteur ont été écrits pour cette fiche.